

LA SENSIBILITE (ISO)



Les appareils numériques permettent de modifier la sensibilité d'une photo à l'autre. (Contrairement à l'argentique)

La sensibilité varie en général entre 50 et 1600 Iso, voir 3200 Iso.

50 Iso = Basse sensibilité

100, 200 Iso = Sensibilité optimisée pour le capteur

800 Iso = Haute sensibilité

Au dessus de 400 ISO, du bruit (numérique), et des dégradations apparaissent.

LA SENSIBILITE

50-100 ISO : choix idéal pour les scènes d'extérieur en plein jour, avec du soleil ou non et, pour la photo au flash en intérieur.

200-400 ISO : à choisir pour les scènes en intérieur avec un éclairage faible. A l'intérieur, sans flash devrait convenir aussi.

800 ISO : si vous ne pouvez pas utiliser le flash, pour compenser le manque de lumière.



100 ISO



200 ISO



400 ISO

POUR UNE LUMIERE DEFINIE (8 IL)

Ouverture	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16
Vitesse (sec) (à 100 Iso)	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1
Vitesse (sec) (à 200 Iso)	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2
Vitesse (sec) (à 400 Iso)	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4

A ouverture constante, l'augmentation de la sensibilité permet d'obtenir des vitesses d'obturation plus rapides. (Sport, Animaux, milieux sombres)

O. G.